

DET DANSKE SPEJDERKORPS

Sangbog

Halloween

HAWERTHI - 1. RØDOVRE

INDHOLDSFORTEGNELSE

All my loving	67
All nighth, all day	69
Alverden kalder det væmmeligt	10
Brændselsregler	56
Byens gader	53
Byens hotel	38
Bålet blusser	59
Dagen randt/spejderbror	7
Danmark	45
Den gamle spillemand	35
Den røde tråd	43
Der er ingenting der maner	6
Det kan øse	62
Elefantens vuggevise	33
Er du sur min ven	13
Eskimovisen	52
Hawerthi-1.Rødovres tropssang	8
Henry	24
Hvad er det dog, der ligger der	28
Hvalen Hvalborg	42
Hvem har malet himlen blå	19
Hver lørdag eftermiddag	14
Hvis man er graven	16
I en skov en hytte lå	18
I've Got The B.P. Spirit	66
Jeg bor her i stenhøj	31
Jeg er en lille undulat	20
Joanna	30
Kattejammer rock	41
Kvinde min	47
Leaving on a jetplane	68
Lejrbål, lejrbål	59
Let it b	70
Lille Ole i skoven	36

Livstræet	46
Lyseblå bananer	22
Mariehønen Evigglad	37
Martha.....	11
Min kære lille moder.....	39
Mon du bemærket har	60
Nu flyver mørkets fugle ud.	9
Pindsvinet og gulvskrubben	26
Puff	23
Regnvejrsgang i november ..	50
Ro, ro, ro din båd.....	18
Røgen stiger op	21
Side by side	64
Skipper Clements morgensang	48
Så kom den tid, vi længtes mod	57
Så længe som kartofler.....	61
The wild rover	65
TO-MA-TEN-SA-LAT.....	55
Tudekiks	4
Vi har lejrball her	58
Vi synger sange	60

TUDEKIKS

Er du træt og ensom, slap og sur ?
Så kender jeg den allerbedste kur:
Ta' på spejderlejr hen
og bliv glad og frisk igen
Og jeg er sikker på, du finder dig en ven.

*For nu er sommeren kommet, vi skal ud på mark
og sti*

Syng sange rundt om bålet og sove i det fri

Vi er seje vi er rå

Det er os, der er de blå

Det er derfor vi har uniformen på

Vores spejderflok er altid glad
Skønt der af og til er jord i vores mad
Vi skal lave knob og tricks,
Og i teltet er et miks
Af soveposer, sure tæer og tudekiks
For nu er sommeren kommet...

Aftenbålet varmer vores krop.
Et fællesskab vi her har bygget op
Her er humor nummer et
Så vi griner meget let
Synger sange, laver jokes og har det fedt
For nu er sommeren kommet...

Når fra lejren jeg er kommet hjem
Så er jeg klar til at ta' afsted igen
Men jeg må nok først i bad
Håber mor har lavet mad
Før jeg falder om i sengen træt og glad

**For nu er sommeren kommet...*

**For nu er sommeren kommet...*

Vi er seje, vi er rå

Det er os, der er de blå

Det er derfor vi har uniformen på

**På Blå Sommer synges efter sidste vers:*

*For nu er Blå Sommer kommet, vi skal ud på
mark og sti*

Syng sange rundt om bålet og sove i det fri

Vi er seje vi er rå

Det er os, der er de blå

Det er derfor vi har uniformen på

*We are camping together, scout and guides from
all around*

*Singing songs by the fire, a friendship we have
found*

We are here and we are there, join us anywhere

We are all together, everything we share

DER ER INGENTING, DER MANER.

Der er ingenting, der maner
som et flag, der går til top,
mens det drager vore hjerter
og vort sind mod himlen op,
og det vajer under saling
som en flammende befaling,
å, men også som en hvisken
om det største, som vi ved:
Ikke din og ikke min,
men hele folkets evighed !



DAGEN RANDT/SPEJDERBROR.

Dagen randt,
solen svandt,
bort fra himmel,
fra hav
og fra land.
Hvil kun trygt,
fred i sind,
Gud er nær.

Spejderbror her er min hånd,
fast vi kæden slutter.
Sammen vi står, sammen vi går
sammen i broderskabsånd.
Smedet er kæden af stærke arme,
gennemglødet af hjertets varme.
Du og jeg, det er et ord:
Patruljens og troppens bror.

HAWERTHI-1. RØDOVRE'S TROPSSANG.

Hvis du vil med blandt raske gutter
så tag på sommerlejr med os.
Et venskab her man hurtigt slutter
og alle vansk'lighederne vi byder trods.
Vi ej med vore ho'der hænge,
der er ej noget vi ikke tør.

1. Rødvre's spejdere
kan klare alt med godt humør.

Og når så sol i vest forgylder,
så slutter vi vor kreds om bål.
En stemning alle sind så fylder,
nu er vi alle grebet af det samme mål:
At knytte venskabsbåndet sammen,
at bli' en trop som aldrig før.

1. Rødvre's spejdere
kan klare alt med godt humør.



NU FLYVER MØRKETS FUGLE UD.

Nu flyver mørkets fugle ud
med tyste vingeslag,
mens dagens sønner skikker bud
om festligt vennelag.

*Hej, spejder - vil du bære ved
til broderskabets bål ?*

*Nu mødes de, som sammen stred
for løftets store mål.*

Mens tusind sære skygger gror
af nattens brede favn,
vi stævner hid fra syd og nord
og tænder her vor bavn.

Hej, spejder

Om bålet slutter vi en ring
af glade stemmers kor,
mens flammerne i kåde spring
forsvinder uden spor.

Hej, spejder

Så smeder vi en kæde fast,
om Danmarks land den når.
En spejderflok står læst og brast,
hvordan det så end går.

Hej, spejder

ALVERDEN KALDER DET VÆMMELIGT.

Alverden kalder det væmmeligt,
når noget går dem på tværs.
Vi går og more os hemmeligt,
og synger om det på vers.
For er vi spejdere eller ej!
Mukker vi, når det gælder? Nej!
Gi' op når modgangen melder sig,
er ikke noget for os,
er ikke noget for os.

Ja, hvorfor gå og se gnaven ud,
om vejen falder lidt lang?
Vi holder nok til lidt traven ud,
når blot vi synger en sang.
For er vi spejdere....

Lad andre sidde bag hus og tag
og samle skimmel og støv.
Vi følger stormen i sus og jag
til skovs blandt hvivlende løv.
For er vi spejdere....

Ja, alt besvær er der mening i,
og selv det fæleste job,
det er der kræfter og træning i,
for den, der aldrig gi'r op!
For er vi spejdere....

MARTHA.

En flåde på tre skibe
stod ud fra Skagens Gren,
mens koner, børn og kærester
sagde farvel fra havets bred.
De skulle til Italien
med en last af tørred' fisk,
og det gik hurtigt søndenover,
for vinden den var frisk.

*Hej! Med vinden ind for agten
og alle klude sat,
er der intet skiv der sejler
i hele Kattegat,
der kan måle sig med Martha,
hun klarer hver og en
og stikker ikke op fra nog'n
fra Møn til Skagens Gren.*

Det skete på en tirsdag,
tre dage fra Skagens Gren,
da stormen tog en redningsbåd,
og tre mand røg da med.
Den hamrede mod hækken
og peb i mast og rig,
og slæbte rundt med vores
gamle skiv i flere døgn i træk.
Hej! Med vinden

Se Maren knækked' masten
og mistede sit ror,
og mange brave søfolk
blev skyllet overbord.
Det gik dog noget bedre
med Michael, som var størst,
men da de nåed' Genau
var Martha aller først.
Hej! Med vinden

Men nu er turen over,
nu glædes alle mand,
for klyverbommen peger hjemad
mod det gamle land.
Og når vi sidder bænket
ved kroens lange bord,
vi drikker en skål for skipper,
som styrer os mod nord.
Hej! Med vinden

ER DU SUR, MIN VEN.

Er du sur, min ven,
så bliv god igen,
ja, glem det, som du går og tygger på.
Himlen er jo blå,
hvorfor skal man så
kun tælle skygger grå ?

*Hejsa, vi er en lystig flok,
her har vi smil og latter nok.
Er du sur, min ven,
så bliv god igen,
vær ikke noget pjok!*

Skal der samles brænde,
straks flyver hen
tre-fire mand, for de vil jo alle først.
Men til opvasken,
der er trængselen
alligevel dog størst!

Hejsa, vi er

Tidlig gå til køjs
synes vi er spøjs,
og ingen finder på at gøre vrøvl.
Morgengymnastik ?
Ja, selvfølgelig!
Man er da ej et snøvl!

Hejsa, vi er

Hvis man ser et strå,
som ej flyde må,
straks griber alle det og bær det væk.
Når der fløjtet bli'r,
ingen noget si'r,
der høres ej et kvæk.

Hejsa, vi er

Er du sur, min ven,

så kom til os hen,
og vi skal lære dig at le igen.
Her er godt humør,
du må være skør,
hvis du si'r nej til den.
Hejsa, vi er

HVER LØRDAG EFTERMIDDAG.

Hver lørdag eftermiddag så ta'r
jeg cyklen af skuret og gør mig klar,
så pakker jeg mig
en stor pakke mad
og trykker den vældig flad.
En kniv, en gaffel og en ske,
tre fjerdingpund singallathe,
en kaffekande med skavank,
tre kopper uden hank.

*Af banen, her kommer heltene
vi skal ud og ligge i teltene
under himlen høj, det er så spøg,
og her kommer vi i vort spejdertøj.*

Og lejrbalet vi har så kær.
hver aften så fælder vi flere træ'r,
så bruger vi lidt
petroleum og sprit,
og balet det bli'r så hedt.
Og mens vi laver ildebrand,
vi synger: "Der er et yndigt land",
og når balet ikke blusser mer'
så fælder vi blot et par træ'r.

Af banen her kommer

Når lejren endelig går til ro,
så finder vi teltet, hvor vi skal bo,
så kryber vi ne'r
i posen I ser

vi har jo en pose hver.
Men li'som hos ansjoserne
vi tit er fler' i poserne,
så snorker vi i dur og mol
ignatten så klam og så kold.

Af banen her kommer

HVIS MAN ER GNAVEN.

Mel.: Pigerne i Spanien.

Hvis man er gnaven, har tabt humøret,
så kender vi en gevaldig kur:

For uden hensyn til vejr og føret,
så drager vi ud på spejdetur.

For vi er spejdere med liv og løjer,
og højt humør har vi alle mand,
selv om vi ofte ler og støjer,
er vi af dem der både vil og kan.

På øvelser kan vi rigtig slåsse,
og fare hurtigt og langt omkring,
en blodig skramme vi henter osse,
men pyt med det, det gør ingenting.
For vi er

Hver søndag morgen, når far vil sove,
må han med søvnen snart sige stop,
for Svend skal ud i de store skove,
og jager hele familien op.
For vi er

Når vi skal vandre må Poul og Peter
skam ud og vise hvortil de du'r.
En 20-30 små kilometer,
det regner vi for en lille tur.
For vi er

Det allerbedste er sommerlejren
med leg og badning og øvelser,
forhindringsløb, hvem går af med sejren ?
Vi klarer stolt alle prøvelser.
For vi er

Om aft'nen samles vi så om bålet
og synger sange i flammers skær.
Der prøver vi at nå ind til målet

for al vor livsglade spejderfærd.
For vi er



RO, RO, RO DIN BÅD

¹ Ro, ro, ro din båd.

² Tag din åre fat.

³ Vuggende, vuggende, vuggende, vuggende

⁴ over Kattegat.

I EN SKOV EN HYTTE LÅ.

I en skov en hytte lå,
nissen gennem ruden så.
Haren kom på lette tå,
bankede derpå.

"Nisse hjælp mig i min nød,
skyder jæg'ren er jeg død".

"Lille hare kom herind,
ræk mig poten din".

Jæg'ren kom til hytten hen.

"Sig mig, nisse lille ven,
har du set en hare fin,
her på marken din".

"Nej, hr. jæger, har jeg ej,
gå du blot igen din vej".

Jæg'ren vendte sig og gik,
haren ej han fik.

HVEM HAR MALET HIMLEN BLÅ.

Hvem har malet himlen blå ?
Det er svært at svare på,
men jeg tror, den fik sit skær
fra de blå violer der.
La-la-lu-la-lu-la-lej.

Hvem har malet havet blå ?
Jo, min ven, det ved jeg godt.
Havet er så blåt fordi,
du har kigget dybt deri.
La-la-lu-la-lu-la-lej.

Hvem har malet rosen rød ?
Det har solen med sin glød.
Hvem har malet næsen sort,
det har lille Søren gjort.
La-la-lu-la-lu-la-lej.

JEG ER EN LILLE UNDULAT

Jeg er en lille undulat (*lav flyvebevægelser*)
jeg har så ondt i min mave (*hold på maven*)
For dem jeg bor hos, ja, dem,
jeg bor hos (*tegn et hus i luften*)
de er så nærige (*"skrabe til sig" med h. hånd*)
De gi'r mig sild hver en'ste dag (*vis bølgegang*)
og det vil jeg ikke ha' (*ryst på hovedet*)
for jeg vil hel're,
ja, jeg vil hel're (*nik bekræftende*)
ha' Coca-Cola (*drik af en flaske*)
og is (*spis is*)

RØGEN STIGER OP

- ¹Og vi trækker skuffen ud
- ²og skubber skuffen ind.
- ³Mens røgen stiger op og sådan'her.
- ⁴Henne om hjørnet.
- ⁵Der bor en bager.
- ⁶Han bager de nysseligste kager.
- ⁷Mens røgen stiger op og sådan'her.

Bevægelser/lyd:

Efter hver gennemsyngning afløses

teksten af en lyd.

Bevægelserne bibeholdes.

- ¹Trækkebevægelse/KNIRK
- ²Skubbebevægelse/PRUT
- ³Proptrækkerbevægelse med hånd/HVISLE
- ⁴Skarp sving med hånd/JAAVNN
- ⁵Viser tyk mave/VOOMM
- ⁶Trykker fingrene sammen/DIPDIP
- ⁷Proptrækkerbevægelse med hånd/HVISLE

LYSEBLÅ BANANER

En fodboldkamp er sluttet,
og natten synes sort
et lokomotiv har futtet
sig ind på Nørreport.

:/: Lyseblå bananer,
rødt papir med streger,
urtidsindianer,
og hvad ved jeg.

En mand går rundt på gader
og slider sine sko,
og ufortøvet vader
han ind i linie to.

:/: Lyseblå bananer

En mand - en vogn med frugter,
en skorsten og lidt røg,
i Istedgade lugter
der af hakkebøf med løg.

:/: Lyseblå bananer

En arbejdsmand ta'r ordet
og taler lidt om koks,
imens en anden borer
i handelsbankens boks.

:/: Lyseblå bananer

I mørket ses jeg op
på dette univers
og skriver pussigt nok
denne sang med dette vers.

:/: Lyseblå bananer

PUFF

Puff, hvor kan man finde drager som dig.
Du ligger på en klippeø
og venter kun på mig.
Du ka' li' at lege, du var min ven
men kære Puff, vi kommer aldrig til at leg' igen.

Puff, da jeg var lille, red jeg på dig
jeg sad på halen stor og bred
du svømmede med mig.
Alle sænker flaget, hilser på dig.
Vi fandt en skat med sølv og guld - og delte, du
og jeg.

Puff, vi sad på stranden, solen gik ned
en havskildpadde gemmer sine
æg et hem'ligt sted.
Tropevindens susen, natten bli'r sort
vi føler begge to, vi sidder nær ved lykkens port.

Puff, på vores rejse så vi et slot
hvor prinser og prinsesser boede.
Nej, hvor var det flot.
Kongen og hans dronning ga' mig en ring
men ringen var en tryllering. Nu er den ingenting.

Puff, du er alene. Alt er forbi
for drager lever tusind år.
Hvor er min fantasi ?
Du ka' li' at lege, du var min ven
men kære Puff, jeg bli'r jo aldrig som et barn
igen.

HENRY

Henry er kun 11 år,
men historien melder,
at han søndag middag går,
om for at se,
hvor byens bordel er.
Henry ser på husene,
på vinduer og på døre
syn's der er mange tusinde,
beslutter sig at spørge.

Ser en dame tyk og stor,
med al respekt at melde,
siger så de kønne ord:
Hør dame, hvor bordellet.
Damen kender mange af
de sære lyster mænd har,
hør min dreng, hvad var det, du sa',
og lille Henry gentar.

Sig mig hvor bordellet er,
si'r Henry uden at bæve
så stikker damen pr. refleks
ham en øretæve.
Henry flygter uden ord,
lægger damen bag sig,
flygter hjem til Henry's mor,
for Henry vil beklage sig.

Mor, jeg traf en tyk og stor,
en rigtig væm'lig skude,
én, som ganske uden grund,
smak mig en på tuden.
Slog hun ganske uden grund,
spør mor'en overvældet.
Ja, jeg spurgte hende kun
om vejen til bordellet.

Så får Henry tæv påny,
han forstår det ikke,
hyler først i vilden sky,
begynder så at hikke,
oprørt af sin barnesjæl,
øjnene ligefrem skeler,
så kan far sgu' osse selv
hente sine seler.

PINDSVINET OG GULVSKRUBBEN

Et pindsvin i stiveste stads,
kom hjem fra et muntert kalas,
her havde han festet på slappest line,
spist pindsvinemad
og drukket pindsvinevine,
nu kunne han ej i sin rus,
finde sit pindsvinehus.

Hos Madsen på Markvejen fem,
stod vaskehusdøren på klem.
Han greb denne chance,
der kom så tilfældigt,
for det var da rent ud sagt pindsvineheldigt,
her kunne han få sig en lur.
Da så han en yndig figur.
E

n hun med den skønneste ham,
så rolig, så blid og så tam,
så fuld af bedårende, struttende ynde,
han mærked' sit pindsvinehjerter begynde
at banke i hidsig galop
for denne henrivende krop.

Han talte til een og tog fat:
"Min egen, min elskede skat
du skønne, fortryllende pindsvinekvinde,
for dig kan du tro ku' jeg godt stå på pinde,
jeg kommer og kysser dig hvis
du ikke er prikken og spids".

Hun svared' ham ikke et grynt,
men nu, da han havde begyndt,
da vented' han ikke på hendes bevilling, nej, ind-
tog en aggressiv pindsvinestilling,
men da han var allermost kæk
blev modet forvandlet til skræk.

For Madsens Marie kom ind

hun øjned' hans pindsvineskind,
og skreg: "Kan du så lade gulvstrubben være,
nej her i mit vaskehus vil på min ære
jeg ikke ha' pindsvineri,
skrub hjem til din pindsvinesti".

Hun kosted' den arme filur
af sted med et drabeligt fur.
Da pindsvinet så, at hans livs allerstørste
forelskelse kun var en uvenlig børste
da sukke de det lille bæst:
"Errare humanum est".

HVAD ER DET DOG, DER LIGGER

Hvad er det dog, der ligger der
og ligner jordbær noget ?

Tys, tys mit barn, det er din far,
der er kørt over af toget.

Han kunne ikke se sig for,
og heller ikke høre,
så derfor blev det (h)jul for ham,
men et af dem, der kører.

En mand faldt ned fra husets tag,
det dulmer dog på sorgen,
at han blev til hachis idag
og biksemad imorgen.

Min bror faldt ned fra Rundetårn
og slog sin skalled isse,
hans kone råbte ned til ham:
Kom op og få lidt kaffe.

Jeg ønsker mig en himmelseng,
en himmelseng med spejl i,
så jeg kan ligge og spejle mig,
for ih, hvor er jeg DEJLIG.

Men det at få en himmelseng,
det er vist ret besværligt,
og jeg er heller ej så køn,
hvis jeg skal være ærlig.

Jeg havde en onkel Theodor,
jeg har ham ikke mere,
for han tog fejl af H_2O
og H_2SO_4 .

Min onkels far var trommesla'r
en dag han tabte stikken,
men manden han var ikke sen,
han slog et slag med hånden.

En murer stod på sit stillads,
og pillede ved en trisse,
så lød det højt deroppe fra:

Gå væk, for jeg skal tisse.
Og mens han stod på sit stillads,
han stod og savede klodser,
og hver gang saven kom for nær,
så skar han sine fingre.

Her er vel nok en masse vand,
herude på Atlanten,
og hvis man stak til bunden ned,
jeg tror slet ik' man fandt den.
At skipperen kan finde vej,
det er til ros for manden,
thi bølgerne så'n hver for sig,
de ligner jo hinanden.

En mand sprang ud fra Langebro,
han troede det var Whisky,
men han kom hurtigt op igen,
for det var vand med fisk i.
Så sprang han ud i Øresund,
han troede, det var Sherry,
men han kom hurtigt op igen,
for det var lort fra Sverige.

JOANNA

Ta' mig med til dit drømmeland,
der hvor man ka' drømme,
og ta' mig med ud i verdens larm,
der hvor man ka' larme.
Ta' mig med til Joanna,
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med.
Hvis det er der, hvor man ikke
bare skal passe sig selv.

Ta' mig med til det store hav,
der hvor man ka' svømme,
og ta' mig op i den tynde luft,
der hvor man ka' svæve.
Ta' mig med til Joanna
Ta' mig ud i den grønne skov,
der hvor man ka' spire,
og ta' mig med ind i storbyens jag,
der hvor man ka' jage.
Ta' mig med til Joanna ...

JEG BOR HER I STENHØJ.

Jeg bor her i Stenhøj
i et skævt lille hus
alene rent bortset fra
rotter og mus.

I gården et lokum
og bagved et skur
og i det står mit
brændevinsapparat.

*Det syder af fusel,
og bobler af gær
din lever ta'r skade,
og øjet får stær.*

*Det smager som rævepis
og terpentín,
men det er billigt,
og så bli'r man fuld
som et svin.*

Min bedstemor brændte
sin brændevin selv,
det slog både hende
og manden ihjel.

De drak aldrig selv,
men for heden den dag
brænderiet røg i luften
med et helvedes brag.

Det syder af fusel

Min far han brændte i 67 år,
men så blev han snuppet
i tolden i går.

Så mor har skaffet
et nyt apparat,
og sat produktionen
i gang i en fart.

Det syder af fusel

Det hænder jeg selv
ta'r et ordentlig syp,
møns jeg lytter til
dråbernes sagte dryp-dryp.
Det er som musik
fra et fint instrument,
og jeg ved,
det er sprit på omkring 60 %.
Det syder af fusel

Hvis du har fået lyst til
at smage det selv,
så kom kun til mig helst,
når dagen går på hæld.
Slå tre slag på ruden
og stik mig en tier,
så får du en sjat
af mit livseleksir.
Det syder af fusel

ELEFANTENS VUGGEVISE.

Nu tændes der stjerner på himlens blå,
halvmånen løfter sin snabel.

Jeg våger, at ikke de slemme mus
skal liste sig op i din snabel.

Sov sødt, lille Jumbo, og visselul,
nu bliver skoven så dunkel.

Nu sover tante, den gamle struds,
og næsehornet, din onkel.

Nu kalder i søvne den vilde gnu
i krattet af store lianer,

og aber synger sig selv i søvn
i vuggen af grønne bananer.

Sov sødt, lille Jumbo, dit lille pus!

Slet intet, min ven, skal du mangle.

I morgen får du en niggerdreng,
og ham skal du bruge som rangle.

En zebra tager sin natdragt på
med sorte og hvide striber.

Et flyveegern med lådne ben
sidder i mørket og piber.

Sov sødt, lille Jumbo, nu er du vel mæt?

Du kender ej husmodersorgen.

En lille plantage på tusinde rør
dem skal vi ha' syltet i morgen!

Hør, tigreren brøler sin aftensang
og spejder mod alle kanter. -

Ved vadestedet, med slebet klo,
der lister den sorte panter.

Sov tyst, lille Jumbo, dit lille myr
din nuttede lille rødbede.

~~Do~~ bad mig fortælle et eventyr -
nu sover du sødt allerede



DEN GAMLE SPILLEMAND

I de store skove nær ved Siljan-sø'n
bor en gammel spillemand,
han venter kun på døden.
Huset, som han bor i,
byggede han selv,
af træer, som han fældede
langs den blanke elv.

I tredsindstyve år gik
han rundt fra by til by
og spilled' på sin violin
for mad og nattely.
Han laved' ikke andet
i alle disse år.
Han spillede med glæde
for en snapsetår.

De sidste fire år
har ingen set ham mer'
men folk på egnen ved dog,
hvor den gamle er.
"Han er blevet tosset",
si'r, de, hvis man spø'r.
Gå ikke op til spillemanden,
han har låst sin dør.

Han sidder nu og spiller
og snakker for sig selv.
Han er blevet tosset,
han spiller sig ihjel.
Om natten ka' det ske
han ta'r sin båd og sejler
på Siljansøens sorte vand,
der spiller han for dem.

Han husker fra sin ungdomstid,
da han kom rundt omkring

til bryllupper og fester
og mange skønne ting.
Han er blevet tosset.
Han spiller sig ihjel.
Farvel, du gamle spillemand,
og tak for alt farvel. -

LILLE OLE I SKOVEN.

Lille Ole i skoven
mellem træerne vandrer,
lige pludselig ser han
en kæmpe stor løve.
Triria, holdria triria holdria krr krr
:/: holdria triria holdria krr krr :/:
holdria triria ho.

En kæmpe stor hund	hhh, hhh
En kæmpe stor ko	psst, psst
En køn malkepige	dida, dida
Malkepigens far	bang

MARIEHØNEN EVIGGLAD.

Mariehønen Evigglad
gik tur på et rabarberblad
og mødte Søren Snegl, der lå
og sov med sneglehuset på.

Da blev det regn og blæsevejr
og Evigglad fik våde tæ'r,
så derfor slog hun bankeslag
på sneglehusets lille tag.

Og sneglen råbte højt: "kom ind
i ly for torden, regn og vind,
her er lidt snævret, som du ser,
men der er lunt og tørvejr her".

Så sad de begge to og lo
i Sørens lille sneglebo
og hvis jeg ikke tager fejl,
bli'r Evigglad til madam snegl.



BYENS HOTEL.

En sømand drog ud på en rejse så lang
og bølgerne slog om hans skib,
delfinerne sprang og kaptajnen sang
du kommer nok hjem engang.

Men sømanden tænkte på pigen sin
og dagene blev til år, han tænkte, ja -
jeg kommer nok hjem engang,
men sig mig hvornår, hvornår ?

Og pigen hun husked' den allersidste dans
mens dagene blev til år,
så fandt hun sig endelig en elsker blid,
der gad at slikke hendes sår.

Og skibet det sejled' fra havn til havn
til sidst hun glemte hans navn,
men tiden den går, som tiden vil,
en dag lagde skibet til.

Han tog en taxa til byens hotel,
hun så ham og glemte helt sig selv.
De genså hinanden for en enkelt nat
en nat på byens hotel.

En sømand drog ud på en rejse så lang
og bølgerne slog om hans skib,
delfinerne sprang og kaptajnen sang
du kommer sgu nok hjem engang!

MIN KÆRE LILLE MODER

Mel.: I skoven skulle være gilde.

Min kære lille moder,
vi kom så godt af sted.
Jeg flænset har mit lagen,
men vær nu ikke vred.
To tænder slog jeg løse,
men ikke på mig selv,
men Hans og jeg er venner
trods det alligevel.
For man skal ikke hænge sig
i såd'en bagatel.

Vi leger indianer
med Thomas hawk og pil,
så steger vi hinanden
på ganske sagte ild.
I går så blev jeg bundet
til deres martyrpæl,
og så blev jeg skalperet,
før de slog mig ihjel.
Men man skal ikke hænge sig
i såd'en bagatel.

Jeg skrællet har kartofler,
min ene tommeltot,
gik vist nok med i gryden,
jeg har det ellers godt.
I nat tog vinden teltet,
jeg vågnet' med et smæld,
da jeg blev trådt i øjet
af Jenses støvlehæl.
Men man skal ikke hænge sig
i såd'en bagatel.

Vi leger hele dagen
indtil vi går til køjs,
og buksevand får før'en,

åh nej, hvor han er spøjs.
Men hils dem alle sammen
og hils dig også selv,
og vær nu ikke bange,
jeg har det all right selv,
og lad nu vær at hænge dig
i såd'en bagatel.
Skal man vel - nej vel.

KATTERJAMMER ROCK.

Nu er det morgen og natten si'r godnat,
dagens ræs begynder for mig - en baggårdskat,
gården er min bolig, jeg er her dag og nat,
min far forlod min mor, nu er jeg skilsmissekat.
*:/: Så jeg si'r: Hvæs, hvæs - riv, riv, riv,
at være baggårdskat
det er et hundeliv :/:*

Min verden er hernede
blandt skrål og skrald og skidt,
det er et stresset liv og osse lidt beskidt,
jeg lever tem'li' farligt med øjet halvt på klem
forsvarer jeg med hvæs og klør mit baggårds-
kattehjem.
:/: Så jeg si'r

Jeg savner tit et kærtegn i stedet får jeg hug,
men baggårdskattedamer har ikke tid til suk,
jeg søger kærligheden blandt gårdens vilde flok
så får den bare deruda' med kattejammer rock.
:/: Så jer si'r

Så sku' det ske en dag,
du kommer her forbi,
så gi' et klap på pelsen,
det kan baggårdskatte li'
:/: Så jeg si'r

HVALEN HVALBORG

Her er hvalen Hvalborg
stoppet ud med vat
og avispapir og sprit.
Den blev født i Irmnitz
en kold decembemat
lidt nordøst fra kransvesit.
Du red på manganen bølge
ænsed' ikke stormen
med delfiner i dit følge
som fulgte dig på vej.
Nå men alting har en ende
og en regnorm den har to.
Hvalborg - havets tournedos.

Du fulgte Golfens vande
sportsmand som du var
altid fuld af godt humør
nord om Doggerbanke
kursen den var klar
stolt du runded' Helsingør,
og jeg fodred' dig med skidtfisk
og kiks jeg havd' i lommen.
Ka' du huske da du bøvse
og flyvebåden sank.
Nå, men alting har en ende
en spoleorm har to.
Hvalborg - havets Dario Fo.

Jeg har betalt en daler
for at se på dig
sådan mødes vi igen.
Men du' den døde af hvaler
så jeg må gå min vej
stille si'r jeg: "Hej med dig".
Visselul du gæve kæmpe
jeg vil huske til jeg segner,
når du lå ved Langelinie

din store oceanliner.
Nå, men alting har en ende
en hvalfisk har kun en.
Åh, men Hvalborg - sikken en.

DEN RØDE TRÅD

Hvad mon man er før man bli'r til
et stjernes kud - et puslespil
en tanketorsk - en gulerod
man må for fa'en ha' været no'ed.

Moders barm var rød og hvid
til min far sagde hun: glid.
Vi var en kæmpe børneflokk
og der var aldrig penge nok.

Otte år så var jeg klar
til at gå på kaffebar
min ryg så ud som strivret flæsk
for dagens ret var tørre tæsk.
Jeg voksed' - og koksed'.
Jeg fandt min plads i solen.
I skolen lærte jeg at skrive De med stort.

Men jeg ku' aldrig bli' til no'ed
trods mit store ordforråd
stod i kø på livets vej
mens andre overhalede mig.

Jeg voksed' - og koksed'
jeg fandt min plads i skyggen
med ryggen op mod muren
hvorfor blev jeg født.

Og hvad mon der sker, når man skal bort,
når livets skjorte bli'r for kort,

hvor mon den er, den røde tråd,
man må for fa'en da bli' til no'et.



DANMARK

Se solen stiger op over bilkirkegården
Og malkepigen pumper sin ged
Mens præstens kone
står på hænder for sin bror
Og kløvermarken står i flor

Storken er dejlig flyver
Koen har et dejligt yver
Danmark er et dejligt land
Kornet vokser vildt på engen
Bonden får sin mad på sengen
Dansken er en dejlig mand

Der findes andre men'sker end
dem der er danske
De bor i huler og slås hele da'n
Det har vi li'godt aldrig nogensinde gjort
De varme lande er noget lort

Storken er en dejlig flyver
Den der siger andet lyver
Danmark er et dejligt...
sted at være
Der er nemlig atmosfære
Danmark er et yndigt land

LIVSTRÆET

Der er så meget, der kan trykke
Gøre dagen trist og grå
Se de folk der uden lykke
Bare går og går i stå.

Lad dem lege i livstræets krone

Lad dem føle at livet er stort

Lad dem skue de blå horisonter

Og himmelhvælvningens port.

Der er så meget uden varme
Uden ånd og uden liv.

Folk bli'r fattige og arme

Tænker kun på tidsfordriv

Lad dem lege i livstræets...

Der er så mange uden venner

Uden kærlighed og kys

Folk, som ingen andre kender

Hvor skal de mon finde lys ?

Lad dem lege i livstræet...

Der er så hård en kamp om magten

Alle kæmper med sig selv.

Er der ingen der har sagt dem

At de slår sig selv ihjel ?

Lad dem lege i livstræet...

Der er så mange, der er slaver

Lænket dat til job og tid -

Hvorfor bruge vores gaver

Uden tanke, uden vid ?

Lad dem lege i livstræet...

KVINDE MIN

Kvinde min, jeg elsker dig
Og jeg ved, du elsker mig
Og hvad der så end sker
Åh, lad det ske for jeg er din
Og selv om vi har skændtes tit
Og du har grædt og lidt
Når det har været slemt
Så glemt det nu
For jeg er din.
Og jeg har hustlet
Åh, og spillet tosset
Åh, og jeg har snydt dig
Ja, og skammet mig
Og stjålet af den kærlighed
Du ved besked
Åh, yeah dud, dudu, dud
Åh, yeah dud, dudu, dud
Uh-ah-di-aba-ba-be-di-åh
Og du er stadigvæk akkurat lige så smuk
Som allerførste gang, du kyssede mig
Så inderligt, du, du-dud, så inderligt.

Tror du vi skal følges ad
Til livet det er slut
Åh, det håber jeg
Ja, jeg gør – ja, jeg gør
Så kvinde kom og drøm med mig
I den lange nat
Når stjernerne de funkler
og blinker som besat
Nej, bliv ikke bange
For deres sange
Hold bare fast i mig
Når de fortæller dig
At der er tusinde mil
Imellem dig og mig

Nej, nej, tro det ej
Uh-ah-di-aba-ba-be-di-åh
Og du er stadigvæk akkurat lige så smuk
Som allerførste gang, du kysede mig
Så inderligt, så inderligt

SKIPPER CLEMENTS MORGENSANG

Skærm jeres hus med grav og planke
Hvæs jeres leer snittende blanke
Frygt ikke Rantzaus sorte hær
Silke skal vige for vadmels klær.
Bønder, tømrer', jyske knejte
Nu skal vi sejre i grevens fejde

Bagved de riges glitrende hjelme
Skjuler sig bange skælvende skælme
Djævelen slev har gjort dem til pynt
Rustninger, skjolde og jorder og mønt.
Bønder...

Mennesker bytter de ud for penge
Porten til frihed de låse og stænge
Piner og binder med arv og med gæld
Jorden som havde de skabt den selv.
Bønder...

Rigdom si'r de er for de rige
Biblen har noget andet at sige
Fattig på jorden vandred' guds søn
Hented' just ikke hos dem sin løn.
Bønder...

Kirkens sorte skadesværme
Skal sig for pigernes latter beskræme

Spraglede herremandhaner på stand
Møde nu skal den danske mand
Bønder...

Hanen har galet trende gange
Stå nu kun fast for vi er de mange
Lad ikke fremtiden sige om os
Rigdommen knægted' os uden at slås.
Bønder...



ESKIMOVISEN

Mel.: En sømand har sin enegang...

Der var engang en eskimo,
hans navn man husker let,
Hr. Eskild Eskimortensen
han kaldes slet og ret,
og han var eskimotormand
med langt og tjavset hår,
han elskede en eskimø
på vel halvhundred år.

Og frøken Eskimonika
hun bo'de med sin mor
på klippen Eskimoleskær,
og did han ofte for.
Da sank en eskimodvindsnat
hans eskimotorbåd,
nu Eskild Eskimortensen
han drukned' og blev våd.

Og frøken Eskimonika,
som just på bredden stod,
hun greb et eskimordredskab
og segned' i sit blod,
og eskimånen smilte mat,
da de i døden drev,
og eskimor besvimedede,
og eskimopsen peb.

BYENS GADER

Har du set den gamle mand,
der sidder bag et skur ved havnen
tøjet er falmet og plettet af skidt.
Alt hvad han ejer, er i lommen af
hans slidte frakke
to våde sokker og en flaske sprit.
*Vil du så stadig sig', du er ensom
og at solen ikke skinner mer' for dig.
Ræk mig så din hånd og lad os gå
igennem byens gader
se godt på dem du møder på din vej.*

Har du set den gamle kone,
som går rundt omkring i byen
gammel og ensom på veje og stier.
Hun har intet sted at være,
vandrør bare træt afsted
bærer sit hjem i en pose af papir.
Vil du så stadig

På et cafeteria hvor klokken den er
henad midnat
sidder en gammel mand på sin faste plads.
Her en lunt og godt, og han har intet
andet sted at være
betragter verden over kanten på sit glas.
Vil du så stadig

Fortsættes...

Har du set den gamle mand på
sømandshjemmets slidte trappe
fortæller alle om sit liv som kaptajn.
I går bare videre imens I ryster lidt på ho'det
smiler forlegent mens I skynder jer af vej'n.
*Vil du så stadig sig', du er ensom
og at solen ikke skinner mer' for dig.
Ræk mig så din hånd og lad os gå*

*igennem byens gader
se godt på dem du møder på din vej.*



TO-MA-TEN-SA-LAT

To-ma-ten-sa-lat-to-ma-ten-sa-lat
to-ma-ten-sa-la-to-ma
ten-sa-la-to-ma-ten-
sa-lat-to-ma-ten
sa-lat-to-ma-ten-sa-la-to

Ma-ten-sa-lat-to-ma-ten-sa-lat-to
ma-ten-sa-lat-to-ma-ten
sa-lat-to-ma-ten
sa-lat-to-ma-ten-sa-lat-to-ma-ten-sa-lat-to-ma

Ten-sa-lat-to-ma-ten-sa-lat-to-ma
ten-sa-lat-to-ma-ten-sa
lat-to-ma-ten-sa-lat-to-ma-ten-sa-lat
to-ma-ten-sa-lat-to-ma-ten

Sa-lat-to-ma-ten-sa-lat-to-ma-ten
sa-lat-to-ma-ten-sa-lat
to-ma-ten-sa-lat
to-ma-ten-sa-lat-to-ma
ten-sa-lat-to-ma-ten-sa

Lat-to-ma-ten-sa-lat-to-ma-ten-sa
lat-to-ma-ten-sa-lat-to
ma-ten-sa-lat-to-ma-ten-sa-lat-to-ma-ten
sa-lat-to-ma-ten-sa-lat.

BRÆNDELSREGLER

Mel.: Sur, sur, sur.

Spejder lær brændselsregler her:
Skal i lejren bål du tænde
brug det træ som bedst kan brænde
ASK er godt - både tørt og vådt.

Hvis du vil ha' en hurtig ild,
brug da BIRK som hurtigt fænger
LØN og EL som varer længere
FYR og GRAN tænde med du kan.

Glødebål er måske dit mål.
Brug da store tykke grene
ej af BØG og EG alene
også ASK danner gløder rask.

Lejrens mad kan du lave glad,
hvis du også HASSEL tænder
li'som LÆRK, der roligt brænder.
Brug ej PIL, som ej varme vil.

POPPEL, HYLD - ej på bålet fyld.
Røg som lugter meget ilde,
disse to udvikle ville.
Huske nu alt, du har fået fortalt.

SÅ KOM DEN TID, VI LÆNGTES MOD

Så kom den tid, vi længtes mod,
om bålets stille gløder.

Og her i ilden for vor fod
vi svundne dage møder.

Der stiger de af flammers dans,
en sær vemodig mindekrans.

*Ved bålet, ja ved bålet
en sommernat ved bålet.*

Der kommer deres pilgrimstog
fra sindets dyb tilbage.

Der tales deres tavse sprog
om gamle, glemte dage.

Om glæder, sorger, som vi fandt,
alt hvad med dagens skiften svandt.

Ved bålet....

Vi ser i ildens trylleskær
alt det, som glemslen hyller.

Det svundne synes ganske nær
og os med vemod fylder.

Alt, hvad engang med fryd vi så,
vi ser for os i ilden stå.

Ved bålet....

Ja, lad da bålets gode ånd os alle så betage.

Vi gi'r hinanden broderhånd
og går mod nye dage.

Og troskab evigt skal bestå
med glans af det, som fjernt vi så.

Ved bålet....

VI HAR LEJRBÅL HER

Vi har lejrbål her
ved den dybe sø.
Mellem slanke træer
på vor egen ø.

Alt hvad vi har kært,
om i nord og syd
kan vi skimte her,
i den gyldne glød.

Og hvad solnedgang
stilner skov og sø.
Mens vor egen sang
toner om vor ø.

Vi har lejrbål her
ved den blanke fjord.
Mellem slanke træer
på vor egen jord.

BÅLET BLUSSER

Bålet blusser, stjernerne er tændt,
Bålet blusser, stjernerne er tændt.
Dansen rundt om bålet går,
og når vi til bålet slår,
tusinde funkler
mod himlen bliver sendt.

LEJRBÅL, LEJRBÅL....

:/: Lejrbål, lejrbål, lejrbål, lejrbål
tænder vi nu :/:
Tænder vi nu - lejrbålet
tænder vi nu - lejrbålet
tænder vi nu - lejrbålet
tænder vi nu.



MON DU BEMÆRKET HAR

Mon du bemærket har
det som i luften var,
det var en kæmpeting
som cyklede rundt omkring.
Det var en elefant,
den var så elegant,
den havde en hale der,
og en endnu læng're her.

VI SYNGER SANGE

Vi synger sange
sange i mol og dur
korte og lange,
ingen må blive sur,
bas, alt, sopran, tenor
blandes i et muntert kor.
Bum diara, bum diara ... ect.

SÅ LÆNGE, SOM KARTOFLER

Så længe, som kartofler
overho'det har en skræl,
må der nogen til at skrælle dem,
for de kan jo ikke selv.

Vi sad ved samme spand
med fingerne i vand,
vi skrællede' hele dagen,
og vi var kun otte mand.

Og når der skal beregnes
lidt rigelidt til mands,
kan vi gerne vedta', at det er
en nederdrægtig tjans.

Vi sad ved samme

Imens ens kammerater
kan gå og tælle den,
bli'r der jaget ganske rædsomt med
de stakkels skrællelemænd.

Vi sad ved samme

Man dypper og man skræller
i sindsforvirret takt,
og sine "gulerødder" får
man ganske ødelagt.

Vi sad ved samme

Nej, vi vil råbe hurra,
og det skal ske med smæld,
når Edison har fundet på
kartofler uden skræl.

Vi sad ved samme

DET KAN ØSE

Det kan øse,
det kan pøse,
det kan regne,
li' så meget, som det vil.
Det kan plaske,
det kan sjaske
alle vegne,
vi marcherer bare til.

Husk blot den gamle sætning:

Hold trit og retning

i al slags vejr!

*Det kan man sagtens klare,
når man da bare har fedtelæ'r.
(Fedtelæ'r, fedtelæ'r sure tæer,
det er godt i regnevejr.*

*Svup Karoline, mavepine
sengen fuld af lopper,
mor kan ikke fange dem,
for alle sammen hopper
op i mor's kopper
ned i far's sokker /som fru Hansen stopper).*

Lad det sive,
lad det drive,
lad det vælte,
det er godt med fugtighed!
Sikke't føre,
sikke't pløre,
sikke't ælte,
sikke man kan synke ned.

Husk blot

Lad det strømme,
vi kan svømme
så et stykke,

bare stadig det går frem!
Ska' det være,
ka' vi lære
ned at dykke
og gå ned en om og hjem!

Husk blot



SIDE BY SIDE

Oh! We ain't got a barrel of money,
May be we're ragged and funny
But we'll travel along
Singing a song
Side by side

Don't know what's comin' tomorrow
May be it's trouble and sorrow
But we'll travel the road
Sharin' our load
Side by side

Thru all kinds of weather
What if the sky should fall
Just as long as we're together
It just dosen't matter at all

When they've all had their quarrels and part'ed
We'll be the same as we started
Just trav'lin' along
Singin' a song
Side by side



THE WILD ROVER

I've been the wild rover for many a year
spent all my money on whisky and beer.
But now I'm returning with gold in restore.
Never I'll play the wild rover no more.
*And it's no, nay, never
no nay never no more
will I play the wild rover
no never no more.*

I went to a shanty I used to frequent.
Told the landlady my money was spent.
I asked her for credit, she answered me "nay",
saying: "customers like you I can get any day".
And it's no

I drew from my pocket ten sovereigns bright.
The landlady's eyes opened wide with delight.
Saying: "I have the whisky and wines of the best,
and the words that I told you were only injest".
And it's no

I'll go home to my parents and tell what I've done.
And I'll hope they will pardon their prodigal son.
And if they will do, as so often before,
never I'll play the wild rover no more.
And it's no

I'VE GOT THE B.P. SPIRIT

I've got the B.P. spirit
:///: Right in my head :///:
I've got the B.P. spirit
://: Right in my head ://:
to stay.

I've got the B.P. spirit
:///: Deep in my heart :///:
I've got the B.P. spirit
://: Deep in my heart ://:
to stay.

I've got the B.P. spirit
:///: All round my feet :///:
I've got the B.P. spirit
://: All round my feet ://:
to stay.

I've got the B.P. spirit
://: Right in my head,
deep in my heart,
all round my feet ://:
I've got the B.P. spirit
://: All over me ://:
to stay.

ALL MY LOVING

Close your eyes and I'll kiss you.
Tomorrow I'll miss you,
remember I'll always be true.

And then while I'm away,
I'll write home ev'ry day
and I'll send all my loving to you.

I'll pretend that I'm kissing
the lips I am missing
and hope that my dreams will come true.

And then while I'm away,
I'll write home ev'ry day
and I'll send all my loving to you.
All my loving I will send to you.
All my loving. Darling I'll be true.

Close your eyes and I'll kiss you.
Tomorrow I'll miss you,
remember I'll always be true.

And then while I'm away,
I'll write home ev'ry day
and I'll send all my loving to you.
All my loving I will send to you.
All my loving. Darling I'll be true.

LEAVING ON A JETPLANE.

All my pags are packed, I'm ready to go.
I'm standing here outside your door.
I hate to wake you up to say goodbye,
but the dawn is breakin' it's early morn'
the taxi's waiting, he's blowing his horn,
already I'm so lonesome I could die.

*So kiss me and smile for me,
tell me, that you'll wait for me,
hold me like you'll never let me go,
'cause I'm leaving on a jetplane,
don't know when I'll be back again,
oh, babe, I hate to go.*

There's so many times, I'll let you down,
so many times I've played around,
I tell you now, they don't mean a thing.
Every place I go, I'll think of you,
every song I sing I'll sing for you,
when I come back, I'll bring you wedding ring.
So kiss me

Now the time has come to leave you,
one more time let me kiss you,
then close your eyes I'll be on my way.
Dream about the days to come,
when I won't have to leave alone,
about the time I won't have to say.
So kiss me

ALL NIGHT, ALL DAY.

All night, all day,
angels watching over me my Lord.
All night, all day,
angels watching over me.

Day is dying in the west,
angels watching over me my Lord.
Sleep my child and take your rest.
Angels watching over me.
All night, all day ...

Now I lay me down to sleep
angels watching over me my Lord.
Pray the Lord my soul to keep.
Angels watching over me.
All night, all day ...

If I die before I wake
angels watching over me my Lord.
Pray the Lord my soul to take.
Angels watching over me.
All night, all day ...

LET IT BE

When I find my self in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, *let it be*
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, *let it be*

Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, *let it be*

And when the broken-hearted people
Living in the world agree
There will be an answer, *let it be*
For though the may be parted
There is still a chance that they will see
There will be an answer, *let it be*

Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, *let it be*

And when the night is cloudy
There is still a light that shines on me
Shine until tomorrow, *let it be*
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, *let it be*

Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, *let it be*

DENNE BOG TILHØRER:

Navn: _____

Gruppe: Hawerthi- 1. Rødovre

Hjemmeadresse:

Hawerthi-1.Rødovre
Korsdalsvej 118
2610 Rødovre
www.dds2610.dk
dds2610@dds2610.dk

